

De dag, door uwe gunst ontvangen

Liedboek 248

John Ellerton

vertaling Jacqueline van der Waals

Clement Cotterill Scholefield



1. De dag door u - we gunst ont - van - gen, is weer voor -
2. Die dan, als on - ze be - den zwij - gen, als hier het
4. Voor - waar de aar - de zal ge - tui - gen van U, die

6



bij, de nacht ge - naakt; en dank - baar klin - ken on - ze
dag - licht on - der - duikt, weer nieu - we zan - gen op doet
thans en eeu - wig zijt, tot al uw schep - se - len zich

12



zan - gen tot U, die 't licht en 't duis - ter maakt.
stij - gen, ginds waar de nieu - we dag ont - luikt.
bui - gen voor u - we lief - d'en ma - jes - teit.

3. Zo - dat de dank, U toe - ge - zon - den, op aard nooit

This system contains measures 1 through 11. The melody is written in the treble clef with a key signature of one sharp (F#). The accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "3. Zo - dat de dank, U toe - ge - zon - den, op aard nooit".

22
on - der - bro - ken wordt, maar steeds op - nieuw door men - sen -

This system contains measures 12 through 21. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "on - der - bro - ken wordt, maar steeds op - nieuw door men - sen -". Measure 22 is indicated at the start of the system.

28
mon - den ge - zon - gen en ge - spro - ken wordt.

This system contains measures 22 through 31. The melody concludes in the treble clef. The lyrics are: "mon - den ge - zon - gen en ge - spro - ken wordt.". Measure 28 is indicated at the start of the system.